



LE COIN DES ROMANDS

Luc Favre, HB9ABB, 72 rue Crozatier, F 75012 Paris,
e-mail: coin-romands@uska.ch



Avant-propos

Ce *Coin des Romands* est placé sous le signe des concours. Hasard? Un Vaudois dirait: plus ou moins. HB9DTX, animé sur l'air par votre serviteur, nous a fait parvenir ses impressions du

dernier concours IARU UHF (de 432 à 2400 MHz); d'autre part, j'ai trouvé intéressant, vous en jugerez par vous-mêmes, de parler des concours, cette activité passionnante, sur le ton de la vulgarisation. Mais soyons honnêtes: les tiroirs sont vides, les contributions d'OM se sont tariées (j'en ai bien une sous le coude, mais pas l'*imprimatur* de son auteur suite à de nombreuses modifications). D'où ma contribution personnelle. Mais nous sommes seuls et il y a quelque mille OM en Romandie. A vos plumes.

Luc, HB9ABB



IARU UHF chez HB9DTX

Comme c'est devenu la tradition depuis quelques années, je me suis décidé à participer au contest UHF IARU le premier week-end d'octobre. Afin de partager le travail lors de la mise

en place de l'installation portable, je me suis allié avec Jean-Marie, HB9RYJ, et sa femme Mireille, Nicolas, HB9TUI et Stéphane, HB3YFO. Nous sommes montés en JN36GU, QTH classique que je vous laisse deviner.

Nicolas avait pu obtenir un bus camping très confortable dans lequel nous avons pu installer une station pour les bandes 70 cm et 23 cm. Luxe suprême, deux ICOM IC-910H se côtoyaient, un pour chaque bande! Nous avons travaillé « barefoot », soit 75 et 10 W respectivement.

Le but étant avant tout d'activer un maximum la bande et de faire quelques essais, chacun a travaillé sous son propre indicatif. Malheureusement la météo n'était pas avec nous, pluie au montage et pendant une bonne partie du week-end, voire neige dimanche. Par chance lors des démontages (vers 14 heures dimanche, car nous avons arrêté plus tôt), les précipitations ont cessé, ce qui a permis de plier plus ou moins au sec.

La propagation n'était pas au rendez-vous. Un seul contact avec les Pays-Bas en 70 cm. Pour-

tant les stations hollandaises étaient présentes, vu les indicatifs annoncés par certains correspondants DL. Le brouillard et la pluie semblent donc avoir un effet d'atténuation, même en dessous de 10 GHz.

Peu de stations HB, mais compte tenu de la météo, on peut comprendre. Par contre si les OM profitaient de cette occasion pour faire quelques QSO depuis chez eux, la bande serait tout de suite plus animée! A noter que certains correspondants étaient tout étonnés de pouvoir nous contacter avec 10 W et une antenne verticale. Qui ne risque rien n'a rien!

En conclusion, un bon moment d'amitié et de radio. Quelques bons QSO, le plaisir d'activer des bandes « rares » et finalement la chance de pouvoir redescendre le véhicule sans être bloqué par la neige. Si je devais suggérer quelques pistes pour l'amélioration de ce contest: il est trop tard dans l'année. Souvent la neige se mêle de la partie et empêche certains OM de se déplacer en portable à cette date. Il faut pourtant quelques OM/P pour que les bandes UHF et plus hautes soient activées. Autre idée, que les contests commencent et finissent deux heures plus tôt (14h-14h locales au lieu de 16h-16h), car 16h c'est tard pour terminer, quand il faut encore tout démonter, ranger, prendre congé du restaurateur, redescendre en plaine, passer par le local du club pour y étendre le matériel mouillé, rentrer encore chez soi, y ranger le matériel personnel (en gros une bonne partie de la station...), le tout en ayant quand même accumulé un peu de fatigue...

M'enfin, quand on aime, on ne compte pas, et pour sûr on reviendra l'année prochaine, et même avant!

Yves, HB9DTX



Les concours radio

A intervalles réguliers, surtout l'hiver, mais les autres saisons ne sont pas épargnées, nos bandes s'animent le week-end et participent alors davantage de la volière ou de la cour de

récréation que du salon bien fréquenté: un concours a lieu.

J'ai été frappé par le cercle restreint de radio-amateurs participant à ce genre de manifestations et pense que c'est largement par défaut

d'informations que la participation n'est pas plus variée.

Pour moi, les concours, c'est d'abord un plaisir, puis un moyen d'acquérir un certain savoir-faire, de se dérouiller les neurones et surtout de peaufiner sa station, d'en voir les résultats quasi immédiatement, le trafic de tout les jours ne le permettant que sur une période beaucoup plus longue. Par ailleurs, on y affirme sa présence, pas uniquement en tant qu'individu, mais comme membre d'un ensemble, d'un club, d'un pays etc. Ajoutons que les grands concours internationaux sont une excellente et très fructueuse occasion pour augmenter son score au DXCC!

Les concours, il y en a de toutes sortes, sur HF et sur THF, dans tous les modes, et organisés par tous et pour tous, ou presque. Essayons d'y voir clair.

Il y a d'abord les concours HF et les concours THF, suffisamment différents pour recruter dans des mondes qui ne se recoupent que partiellement. Distinguons aussi les concours où tout le monde contacte tout le monde, dans tous les sens (c'est toujours le cas en THF). En HF, par contre, ce modèle «multipolaire» est surtout fréquent pour les grands concours internationaux organisés principalement par l'ARRL ou par le CQ magazine, citons par exemple le *World Wide DX Contest*. Les concours «plus petits» fonctionnent en général sur le principe «une zone contre le reste du monde», selon un schéma «unipolaire». C'est le cas par exemple du *H26* ou les non HB ne contactent que des HB ou du *Championnat de France* où le monde entier se ligue contre notre voisin. Dans ce groupe unipolaire, on peut aussi avoir un continent contre le reste du monde, exemple le *All Asia DX Contest* où l'Asie se mesure au reste du monde, ou encore le *Ocean DX Contest* où l'Océanie s'oppose à tous, ou encore un groupe de pays liés par ailleurs, comme par exemple le *Scandinavian Activity Contest*. Pour être tout à fait précis les concours unipolaires se déclinent en deux sous-groupes, le premier comme décrit et le deuxième où les QSO hors zone comptent, mais très peu. Pour être complet, parlons enfin des concours «en vase clos» où les QSO s'effectuent au sein de groupes déterminés, les Américains en sont très friands, mais nous avons aussi nos concours de Noël entre HB. La plupart des concours se déclinent en plusieurs versions selon leurs modes, CW, SSB, RTTY le plus souvent pendant des week-ends différents, mais d'autres, tel le H26, sont dits mixtes: un week-end pour tous les modes. Les durées sont elles aussi variables, allant de 48 heures pour les grandes foires internationales à quelques heures pour les concours d'intérêt régionaux (le plus souvent en THF). En

HF, le principe général est d'occuper toutes les bandes «traditionnelles» mais seulement dans certains segments en épargnant les bandes dites WARC, mais certains concours peuvent être monobande. Il y a évidemment des dégâts collatéraux et lors des grands concours internationaux, les sous-bandes de mode ne sont pas vraiment respectées, mais alors vraiment pas, ce qui ne va pas sans cri ni chuchotement.

Le principe est donc, dans un temps donné, de faire le maximum de QSO, ou plus exactement de points, sachant que ceux-là peuvent avoir des valeurs différentes selon leur origine, zones, continents etc). Un système très répandu est celui du multiplicateur: le nombre de points liés aux QSO est multiplié par le nombre de «zones» contactées (pays DXCC, cantons suisses, départements français, Etats US, oblasts etc), sachant qu'en règle générale ces multiplicateurs sont décomptés par bande. On voit tout de suite l'intérêt de trafiquer sur plusieurs bandes (pas simultanément, sauf certains cas particuliers (voir plus bas) au moment où la propagation l'autorise – il faut donc la surveiller – et de ne pas se contenter de rester «dans un coin» à appeler. On comprend ainsi l'intérêt d'avoir une stratégie; et de l'appliquer: il est notoire que le haut du classement, s'il est bien sûr occupé par les stations avec le maximum de QSO, se départage en fonction des multiplicateurs contactés. Il n'est pas rare que le second ou le troisième ait moins de QSO que les suivants immédiats, mais plus de multiplicateurs.

Les stations participantes peuvent être de plusieurs types: mono-opérateur, multi-opérateur avec un seul signal (multi), multi-opérateur avec plusieurs signaux simultanés (multi-multi). La première catégorie est évidente, mais on en reparlera. La deuxième est typique d'un radio club ou d'un groupe de copains; elle peut être équipée de plusieurs stations et plusieurs opérateurs, mais n'émet qu'un seul signal à la fois. La station principale se place sur une fréquence et contacte ceux qui répondent, tandis que la station secondaire appelle, le plus souvent sur une autre bande, les stations fournissant des multiplicateurs. Pour ce type de trafic, un système informatique multiposte est indispensable, et les complications commencent. Quand au troisième type de station, celui des stations multi-émetteurs, là, c'est franchement l'usine à gaz: une station est spécialisée par bande et tout le monde émet et reçoit à la fois ... Les problèmes de couplage entre stations deviennent cruciaux et le système informatique critique ! Ce type de station n'existe que pour les grands concours internationaux; les concours plus petits, comme le H26, ne l'autorisent pas.

Parmi les mono-opérateurs, de loin la catégorie

la plus représentée, on a l'OM à sa station de tous les jours équipé d'une gomme et d'un crayon, passant d'une bande à l'autre selon son intuition, son humeur, ou l'OM plus «industrialisé» avec ordinateur et station assemblée pour l'occasion, et bien sûr toutes les cas intermédiaires. Parmi les «industrialisés», certains ont doté leur station d'un clone et pratiquent la chasse des multiplicateurs sur une autre bande dans les trous laissés par les QSO sur la bande de travail courante, ce type de station mono s'appelle, en jargon concours, S02R pour **S**ingle **O**perator **2** **R**adios. On verra plus tard les équipements nécessaires et/ou désirés.

Pour le trafic proprement dit, les QSO sont limités à leur plus simple expression. Contrairement à ce que beaucoup croient ou ressentent, le mode de trafic concours n'est pas méprisant, mais vise l'efficacité; il est donc sans aucune fioriture (moins vrai en THF où les cadences sont moins infernales). Le mode opératoire en CW est grosso modo le suivant, mais il est le même dans les autres modes: vous ne répondez à un CQ que par votre indicatif, tout nu, passé une seule fois. La station vous répondra avec votre indicatif seul, sans le sien, accompagné du report et du numéro, les plus bavard y rajoutant le K de fin de transmission. Vous donnerez quittance avec R (ou CFM, ou TU ou QSL) et donnerez report et numéro, sans fioriture, une seule fois. On vous répondra par un R si tout va bien, ou par un ? pour vous inviter à répéter. Les plus bavards vous remercieront et relanceront appel au suivant.

Pour permettre la correction en croisant les logs, on a, à l'origine, inventé un système pratique où

chaque station envoyait le numéro du QSO, en partant de 001 jusqu'à plus soif. Ce système est encore majoritaire, surtout dans les concours «monopolaires» pour les stations hors zone (c'est-à-dire, par exemple, pour les non HB lors du H26), mais l'évolution vers des concours à plusieurs émetteurs (signaux simultanés ou pas) a rendu la chose difficile à gérer par les opérateurs du terrain (ceux qui ont participé à un H26 en multi savent comment se fait, quand il s'agit de passer le numéro, la communication entre la station principale et la station de chasse aux multiplicateurs: à coups de coude, ou de gueule...). C'est pourquoi à l'heure actuelle, les numéros passés sont très souvent fixes: zone IUT, Etat américain, département français, âge de l'opérateur et que sais-je encore. Le H26 occupe une situation médiane intéressante: numéro de série et canton. Je regrette personnellement cette évolution, car elle facilite trop les choses, le numéro à noter se déduit de l'indicatif et il n'est même pas nécessaire de le comprendre ! Mais il est vrai qu'à l'heure de la correction informatisée, l'indicatif et la bande suffisent largement à établir des références croisées. Les comptes-rendus sont à envoyer à l'organisateur, le plus souvent par courriel. Mais les logs papier sont toujours acceptés si le nombre de QSO est faible. Les résultats sont publiés plus ou moins tard dans les revues nationales de l'organisateur et, de plus en plus, sur Internet. Les plus valeureux participants récupéreront des coupes, laides, des plaques, sans intérêt, et des diplômes, toujours utilisables en papier peint.

Vu leur grand nombre, les concours ont lieu à des périodes fixes de l'année, mais on ne peut

Concours	Organisateur	Mode	Type
All Asia DX Contest	JARL	CW, SSB	tous/Asie
ARRL 10 m	ARRL	mixte	tous/tous
ARRL International DX Contest	ARRL	CW, SSB	tous/US
Championnat de France	REF	CW, SSB	tous/F
CQ WW 160 M Contest	CQ Magazine	CW, SSB	tous/tous
CQ WW DX Contest	CQ Magazine	CW, SSB, RTTY	tous/tous
CQ WW WPX DX Contest	CQ Magazine	CW, SSB	tous/tous
Helvetia Contest (H26)	USKA	mixte	tous/HB
IARU HF Contest	IARU	mixte	tous/tous
Oceania DX Contest	NZRL	CW, SSB	tous/Océanie
RSGB Commonwealth Contest	RSGB	CW	tous/Commonw.
RSGB IOTA Contest	RSGB	mixte	tous/IOTA
Russian DX Contest	SRR	mixte	tous/tous
Scandinavian Activity Contest	NRRL (2004)	CW, SSB	tous/Scandinavie
Worked All Europ	DARC	mixte	tous/Europe
Worked All Germany	DARC	mixte	tous/Allemagne

pas toujours éviter les télescopes (le H26 par exemple a lieu en même temps que le concours RTTY polonais). On trouvera dans le tableau ci-dessus une récapitulation de certains concours HF, sachant que la sélection a été faite selon mes goûts! Pour plus d'informations, consulter votre revue préférée ou le site de SM3CER (www.sk3bg.se/contest).

Si le sujet vous intéresse, je me propose de vous parler la prochaine fois des concours THF, qui sont vraiment spécifiques. Puis peut-être des moyens matériels à mettre en œuvre, lourds ou légers.

Luc, HB9ABB

Bien connu des OM français, les radioamateurs participent chaque année à cet événement, le TELETHON; mais qu'est-ce?

Des mutations génétiques incurables coûtent chaque année la vie à de nombreux jeunes...

« J'ai fait un héritage ». Un tel aveu glissé dans la conversation risque de faire des envieux : tous ceux qui associent un héritage à des biens matériels. Mais pour plus de 20'000 personnes en Suisse, en majorité des jeunes, c'est d'autre chose qu'il s'agit: une vie marquée par un lourd handicap car elles ont hérité d'une anomalie génétique qui affecte gravement leurs fonctions organiques, souvent accompagnée d'une espérance de vie très réduite.

Le TELETHON a été organisé pour la première fois en 1988 à l'initiative de l'Association de la Suisse romande et italienne contre les myopathies (ASRIM) et de la Fondation Suisse de Recherche sur les Maladies Musculaires (FSRMM). Fruit de cette première récolte de dons: 220'000 francs.

Le Tessin, appuyé par la Radio Télévision de la Suisse Italienne (RTSI), s'est joint au mouvement en 1990. Par tête d'habitant, les Tessinois sont aujourd'hui les donateurs les plus généreux de tous les TELETHON d'Europe.

TELETHON est implanté en Suisse alémanique depuis 1993. Ne bénéficiant pas de l'impact d'une chaîne de télévision transfrontalière comme France 2 pour la Suisse romande et la RAI pour le Tessin, TELETHON y progresse plus lentement, mais sûrement.

En 2004, TELETHON Action Suisse a récolté près de 3'800'000 de francs de dons, y compris les prestations des partenaires.

Les pompiers organisent depuis de nombreuses années des manifestations locales afin de récolter de l'argent pour la fondation. Beaucoup de volontaires vendent des gâteaux, du vin chaud à la veille de Noël, proposent des attractions pour les jeunes etc.

A Sion également, les pompiers participent à cet événement et, cette année, les radioamateurs du Valais seront actifs avec eux. Eh oui, depuis des années, à chaque TELETHON, je me disais, zut, loupé, faut absolument... et cette fois, ça y est.



sera l'indicateur spécial activé durant les mois de novembre et décembre par la section USKA-Valais-Wallis. Merci à M. Kumlé de l'OFCOM pour ce geste. Notre club sera

donc sporadiquement actif pendant ces deux mois, mais surtout présent à la journée du TELETHON le 3 décembre 2005 à la Place du Midi à Sion. Durant cette journée, nous ferons un maximum de contacts avec d'autres stations TELETHON, mais également avec tous les OM qui le désirent, car chaque contact va nous rapporter des sous versés en totalité à la fondation. Grâce aux pompiers de la ville de Sion, nos antennes seront hissées bien haut et notre stand ne devrait pas passer inaperçu! Nous profiterons de l'occasion pour faire de la «public relation» et présenter les radioamateurs. Les visiteurs, soutiens et participants peuvent se renseigner sur notre site internet: <http://he1tele.radioamateur.ch>.

Au plaisir de vous contacter.

Pour HB9Y, Marc, HB9DVD

Haben Sie Störungen auf Ihren Frequenzbändern?

Vergewissern Sie sich, dass sie nicht in den eigenen vier Wänden generiert werden, bevor Sie beim BAKOM Meldung erstatten!