



Benedikt Moser, HB9QZ sk
(5. März 1917 bis 8. Juli 2004)

An einem heissen Sommertag im Juli nahmen Familienangehörige, Verwandte und Freunde, darunter einige Old Timer der

Sektion Basel, auf dem Friedhof Hörnli Abschied von Benni.

Die Jugendjahre verbrachte Benni in Rheinfelden. Diesem Ort und dem Rhein blieb er zeitlebens verbunden.

Kurz vor Ausbruch des 2. Weltkriegs schloss Benni erfolgreich seine Lehre als Elektriker ab. Nach der Telegrafien-Rekrutenschule folgten diverse Wiederholungskurse, bis er 1939 in den Aktivdienst eingezogen wurde. In der dienstfreien Zeit reiste Benni für elektrische Installationen im Auftrage der Firma Hasler in der ganzen Schweiz umher. So lernte er auch in Chur seine spätere XYL Maria kennen.

Im Jahre 1953 wechselte Benni zur Firma Standard, und im gleichen Jahre legte er die Lizenzprüfung für Radioamateure ab. Mit dem Rufzeichen HB9QZ war er in den folgenden Jahren oft in CW zu hören. Seit Beginn seiner aktiven Tätigkeit als Radioamateur gehörte er der Sektion Basel der USKA an.

Wie konnte er seine Freude zeigen, wenn ihm eine nicht alltägliche DX-Verbindung gelang! Diese Fähigkeit verliess ihn selbst im hohen Alter nicht. Sich freuen und darüber staunen können, das lebte uns Benni vor.

Nicht oft war HB9QZ am Stamm oder an Mitgliederversammlungen zu sehen, Generalversammlungen aber liess er nicht aus. Das letzte Mal besuchte er unsere GV 2002 im Alter von 85 Jahren.

Für ihn kamen nun schwierige Jahre: Umzug ins Altersheim Neubad im Jahre 2003. Monate später folgte seine erkrankte Frau Maria. Etwas Ablenkung in den Alltag brachte ihm seine KW-Station, welche er in seinem Zimmer einrichten durfte. Verbindungen mit der Handtaste nach Europa oder nach Uebersee sorgten für Abwechslung und hellten ihn auf.

Wenige Wochen nach dem Hinschied seiner Frau schlief Benni am 8. Juli friedlich ein. HB9QZ ist für immer verstummt.

Als ruhiger, treuer und zufriedener OM wird uns Benni in guter Erinnerung bleiben.

Dave, HB9KT

L'AUDIORAMA perd son créateur

Gilbert de Montmollin, HB9EQ, président d'honneur du Musée national suisse de l'audiovisuel AUDIORAMA, vient de décéder à Lonay le 15 juillet, à l'âge de 92 ans.

Parallèlement à une activité professionnelle dense en qualité de directeur de l'Arrondissement des télécommunications de Lausanne jusqu'en 1978, et une brillante carrière militaire, Gilbert de Montmollin dès 1969 lance l'idée d'étudier la possibilité de créer un musée d'anciens appareils de radio. Soutenu par les autorités de la Radio et de la Télévision suisse d'alors, il donne l'impulsion vigoureuse à une équipe de bénévoles qui l'entoureront fidèlement.

Rapidement des appareils sont réunis et remis en état, du matériel de radio collecté et l'embryon d'une bibliothèque spécialisée mis en place, cependant que l'idée du musée fait son chemin. Si bien que le projet originel fait bientôt place à un projet plus ambitieux, celui d'un «Musée suisse de l'audiovisuel».

Gilbert de Montmollin et ses coéquipiers comprennent que la communication est l'affaire de tous les hommes, et dès l'aube de l'humanité, elle s'est imposée avec une incroyable richesse de moyens, au service de contenus toujours plus denses et variés. Aujourd'hui ces moyens complexes, produits d'une technologie toujours plus poussée, permettent à l'homme de se jouer du temps comme de l'espace.

C'est ainsi qu'en janvier 1983 la Fondation pour le Musée suisse de l'audiovisuel voit le jour, sous la présidence de Gilbert de Montmollin, aboutissement sous forme juridique de l'action entreprise dès 1969 et poursuivie par les pionniers pour sauvegarder et conserver les témoins de l'histoire de la radio et de la télévision dans notre pays. Le Musée s'installe, grâce à la générosité de la Commune de Montreux, dans le superbe bâtiment de l'ancien Grand Hôtel des Alpes à Terri-et-Montreux.

En 1990 Gilbert de Montmollin passe le témoin à René Schenker, ancien directeur de la Radio-Télévision suisse romande, qui poursuivra la recherche de soutien au développement de cette réalisation d'intérêt national puisqu'elle assure la sauvegarde d'une partie essentielle de notre patrimoine.

Jusqu'à ces derniers mois Gilbert de Montmollin était sourcier de la pérennité du Musée dont il est initiateur, s'intéressant à la vie et à tous les développements de l'institution.

Au revoir Monsieur de Montmollin, recevez aujourd'hui l'hommage cordial de toute une équipe qui vous doit beaucoup.

Fondation du Musée national suisse de l'audiovisuel AUDIORAMA